

MukerBude auf der Suche nach guten Alternativen zum akustischen Piano:

Wir haben die Suche auf drei Themen reduziert.

Es werden ausschließlich E-Pianos auf ihren Klang, sowie MIDI-Keyboards auf ihre Tauglichkeit untersucht, wobei natürlich entsprechende Piano Sample-Librarys auf ihren Klang zu Gehör gebracht werden wollen.

Man sollte wissen, das es sowohl im Soft- als auch im Hard-Ware Bereich, lediglich zwei Möglichkeiten zur Klangerzeugung gibt.

1. Sampling - Hier werden reale Pianos mit unterschiedlich vielen Mikrofonen aufgezeichnet
 - stellenweise gigantisch große Samples im Terra Bereich
 - nur geringe Flexibilität in der Klangbearbeitung
 - + klingt wie das aufgezeichnete Original
2. Modeling - Hier wird der Sound rechnerisch mittels SoftWare erzeugt
 - klingt gut, aber nicht nach einem speziellen Piano
 - + große Vielfalt an Einstellmöglichkeiten der Klangerzeugung

Weltweit werden vier Piano-Klänge unterschieden, sie resultieren in der Bauweise ihrer Herkunftsländer. Deutschland, Italien, Japan und USA. Wobei man wissen muss, das der USA Klang durch das deutsche Steinway & Sons geprägt ist.

Deutschland, Land der Pianobauer – Bechstein, Blüthner, Bösendorfer, Grotrian-Steinweg u.v.a.
Italien, mit seinen so herausragend wie modernen klingenden Konzert-Flügeln von FAZIOLI.
Japan, mit dem – für unseren Musikgeschmack – sensationell klingenden SHIGERU KAWAI.
USA, das amerikanische Steinway & Sons New York, klingt fetter als das Original aus Hamburg.

Wer sich für Akustik Pianos und Flügel interessiert, ein Überblick von TomBoucTou!

[31 Beste Klaviere der Welt](#)

Die eigenartige Rechtschreibung und Grammatik sind der Übersetzer-SoftWare geschuldet.

Hier einige Impressionen verschiedener erstklassiger Flügel im Vergleich:

[Bösendorfer vs. FAZIOLI vs. STEINWAY & SONS](#)

[STEINWAY & SONS vs. FAZIOLI](#)

[FAZIOLI vs. SHIGERU KAWAI](#)

[SHIGERU KAWAI vs. STEINWAY & SONS](#)

[BECHSTEIN vs. ESTONIA vs. SHIGERU KAWAI vs. STEINWAY Grand Concert](#)

[BECHSTEIN D vs. STEINWAY D](#)

[BÖSENDORFER Imperial 290 vs. STEINWAY D 274 vs. YAMAHA CFX](#)

[STEINWAY – FORSTER – PFEFFER – FAZIOLI – GROTRIAN – BLÜTHNER – BECHSTEIN – BÖSENDORFER – STEINGRAEBER](#)

Digital oder auch Elektrische Pianos, wir nennen sie E-Pianos

Unsere Auswahl trifft E-Pianos, die bereits den Klang der Premium E-Pianos eingebaut haben, aber in einem niedrigeren Preissegment angesiedelt sind.

CASIO	Privia PX-870	Mit dem Sound Projection Feature bonedo - Stu Harrison	ca. 900,-
	Celviano AP-710	Das mit dem legendären Bechstein-Sound BONNERS - PIANOO	ca. 1600,-
KAWAI	ES-120	Das Kleinste mit Shigeru Konzert-Flügel Sound delamar - Digitalpiano - PIANOO	ca. 800,-
	CA 49 Concert Artists	Mit der neuen sensationellen Holzkern Tastatur KAWAI - PIANOO 1 - PIANOO 2	ca. 1800,-
KORG	C1 Air	Neu mit Bluetooth Audio Streaming bonedo - KORG -	ca. 1000,-
Kurzweil	M210	Mit der erstklassigen Fatar Klaviatur TP40W Digitalpiano	ca. 1000,-
Roland	FP-30X	Roland Sound, PHA-4 Tastatur bonedo - Sounds im Bericht - PIANOO	ca. 700,-
	F107	Roland Sound, PHA-4 Tastatur AMAZONA - bonedo - Digitalpiano	ca. 1200,-
Yamaha	Arius YDP-145	Mit dem CFX 7 Flügel Sound bonedo - Digitalpiano - PIANOO -	ca. 900,-
	Clavinova CLP-725	Mit Grande Expression Modeling bonedo - delamar - Showcase	ca. 1250,-

Unsere Empfehlungen gehen an die E-Pianos:

CASIO Celviano AP-710 – mit einem großen Sound.

KAWAI ES-120 – sensationell, nicht nur für die, die den SHIGERU KAWAI Sound mögen.

Roland FP-30X und F107 – Sound und Tastaturen sind absolute Spitzenklasse.

Wissenswertes über den Kauf von E-Piano für E-Pianos:

[E-Piano kaufen – die besten Tipps](#)

- Sehr ausführlich in drei Preiskategorien unterteilt

[E-Piano kaufen – die ultimative Checkliste](#)

- Eine sehr nützliche Checkliste zum download

MIDI Keyboard Controller

Mit Konzentration auf die Qualität der Tastaturen, mit möglichst wenigen Controller-Funktionen.

KAWAI	VPC1	Sensationelle RM3 Grand II Tastatur - Rolls Royce	ca. 1350,-
Kurzweil	KM88	Sehr ordentliche RPHA Tastatur	ca. 550,-
M-AUDIO	Hammer 88 Keystation88 MK3	Erstaunlich exakt spielbare Tastatur Bemerkenswerte halb gewichtete Tastatur	ca. 450,- ca. 200,-
Native-Instruments	Komplete - Kontrol S88	Keyboard Controller mit erstklassiger Fatar Tastatur	ca. 1200,-
Roland	A-88 MKII	Hat das Roland PHA-4 Standard Keyboard	ca. 1000,-
Studiologic	SL88 Studio SL88 Grand	TP/100LR Tastatur, leider mit Aftertouch TP40 Holzkern Tasten, leider auch mit Aftertouch	ca. 400,- ca. 800,-

Unsere Empfehlungen gehen an die MIDI-Keyboards:

KAWAI - VPC1 Der absolute Rolls Royce unter den Spitzenklasse Klaviaturen.

M-AUDIO - Hammer 88 Eine sehr anständige Klaviatur zum kleinen Preis.

In diesem Segment sind alle Keyboards mit einer gewichteten Hammermechanik Klaviatur ausgestattet und gut spielbar. Mit Ausnahme des M-AUDIO Keystation 88, das mit einer Halb gewichteten Klaviatur daher kommt. Obwohl es nicht wenige - selbst Namhafte - Pianist*inn*en gibt, die gerne auf die Gewichtung der Tasten verzichten könnten, und die die vom Keyboard kommen sowieso.

Da diese reinen Klaviaturen keinen Sound erzeugen, möchten wir möglichst aussagekräftige Details über die Klaviaturen darstellen. Dazu ist es wichtig, grundlegende Eigenschaften rund um die Mechanik von akustischen und digitalen Tastaturen aufzuzeigen.

[Bonedo – Von Hammermechanik bis Synthesizer-Tastatur](#)

Bericht von Lasse Eilers und Sebastian Berweck 17.04.2020

[PIANOO – Digitalpiano mit Holztastatur: Welche Unterschiede gibt es?](#)

Ein Bericht von Jörg Sunderkötter 16.09.2021

[BONNERS UK – Digital Pianom Keyboard Action](#)

Bonnors UK Eastbourne East Sussex 06.02.2016

Piano Software-Samples

Ein sehr großer Bereich, der sich in zwei Software-Formate für virtuelle Instrumente aufteilt.

VST = Virtuelle Studio Technik = Entwickelt von Steinberg (Cubase) Markteinführung 1996

Hier braucht es natürlich noch eine Zusatz-Software, wie z.B. KONTAKT von Native Instruments.

Oder das von NI kostenfrei zu Verfügung gestellte KOMPLETE START.

SFZ = Abkürzung für sforzando/sforzato oder auch Studiosound for zero weil Open Source!

Auch hier braucht es eine Sample-Plattform, wie z.B. den Sforzando Player, natürlich kostenfrei!

VST-Formate			
<u>Acoustic Samples</u>	<u>AS Piano Collection</u> <u>KAWAI-EX PRO</u>	5 verschiedene Pianos u.a. KAWAI-EX Pro 276 cm Grand Piano – <u>Sound auf der Seite</u>	ca. 160,- ca. 69,-
<u>Bechstein</u>	<u>Digital Grand Essentials</u> <u>Digital Grand</u>	1000 ausgewählte Bechstein D 282 samples Beide benötigen moderne CPUs	ca. 129,- ca. 249,-
<u>Garritan</u>	<u>CFX Concert Grand</u>	Yamaha CFX Flügel, Abbey Road Studio 1, 3 Mikropositionen, Klassik, Aktuell, Spieler	ca. 219,-
<u>Imperfect</u>	<u>EBONY Concert Grand</u>	10 Fuß FAZIOLI KonzertFlügel - Gibt es in vier Stufen, Basic, Pro, Complete & Extreme	von 40,- bis 300,-
<u>Modartt</u>	<u>PianoTeq 7</u>	Gibts in drei Stufen, Stage, Standard & Pro <u>AMAZONA - PIANOO - tastenwelt - SOUND</u>	von 99,- bis 699,-
<u>Native Inst.</u>	<u>The Grandeur</u>	Sample von einem der bekanntesten Flügel?	ca. 99,-
<u>Production Voices</u>	<u>Concert Grand</u> <u>Concert Grand LE</u>	Steinway D, mit 1,1 TB ein fetter Brocken der kleine Bruder mit nur 200 GB - <u>SOUND</u>	ca. 329,- ca. 149,-
<u>Soundmagic</u>	<u>Imperial Grand</u> <u>Piano One</u>	Bösendorfer Grand Piano - <u>SOUND</u> Yamaha C 7 – Hybrid Modeling - <u>SOUND</u>	ca. 149,- ca. 299,-
<u>Spectrasonic</u>	<u>KEYSCAPE</u>	LA Custom C 7 Grand – große Keyboardsammlung - <u>SOUND</u>	ca. 350,-
<u>Synthogy</u>	<u>IVORY II Italian Grand</u> Standalone	FAZIOLI 10 Fuß – <u>PIANOO - SOUND</u> 5 verschiedene Modell zur Auswahl	ca. 149,- bis 349,-
<u>SPITFIRE AUDIO</u>	<u>Pianos und Keys</u>	Eine Vielzahl an interessanten Klängen - von FreeWare bis hin zum Hans Zimmer Piano	freeware ca. 399,-
<u>VI LABS</u>	<u>Ravencroft 275</u>	Ravencroft 275 Piano – <u>SOUND 1 SOUND 2</u>	ca. 139,-
<u>xIn audio</u>	<u>STUDIO GRAND</u> Standalone	Steinway Modell D 274 - <u>PIANOO</u> - Audio Active Trio	von 69,- bis 89,-

VSL	Synchron Piano Bundle	7 Pianos der Extraklasse - alle 7 gehören zu den Besten Pianos – SOUNDS links	von 165,- bis 540,-
SFZ-Formate			
Production Voices	Estate Grand Piano	KAWAI GS-60 mit einer gut durchdachten Vielzahl an Einstellmöglichkeiten	ca. 59,-
Production Voices	SFZ Piano Bundle	4 Pro Pianos Grand - Death - Estate Grand und Concert Grand	ca. 75,-

YouTube-Kanäle die digitale Samples vorstellen.

Alamo Music Center	Sampling vs. Modeling	Was macht den besseren PianoSound?
Amburgey Simeon ist PraiseTracks	#virtualpianolibraries	Testet virtuelle Piano Samples, er selber ist Smooth-Jazz-Pianist
Keunyoung Song	Piano VST Comparison	Zeigt uns verschiedene VST Samples!
MusclePianist	Battle of the Giants	Garritan CFX vs. Ravencroft 275
PIANOO	Synthogy Ivory & Modartt PianoTeq	Jörg Sunderkötter und Yacine Khorchi testen zwei erstklassige Piano-Samples
PIANOO	e-Instruments Pure Piano	Eine Piano APP für den i-pad
PIANOO	Korg Module Pro	Eine Piano APP von KORK
Stu Harrison von Merriam Pianos	Vergleicht einen Glaubensgrundsatz	Pianoteq VST Piano sample Plugin vs. Keyscape Modeling
Stu Harrison	Roland vs. KAWAI	Modeling im Vergleich mit Sampling
Wiwi Kuan	Virtual Piano Comparison	Zeigt uns verschiedene VST Samples!

FreeWare			
VST			
RDGAUDIO	FREE PIANO 2	Asiatisches Typ D Cottage Piano & Streicher SOUND 1 - SOUND 2	
SPITFIRE AUDIO	LABS FREE	Beeindruckende FREE SoftWare Instrumenten Sammlung	
uptown	Pianoteq 7.5.2	Die neueste Version for free	
SFZ			
Ivy Audio	Piano in 162	Steinway Modell B Grand, klingt amtlich PIANOO - SOUND	
MUSICAL ARTIFACTS	viele verschiedene gut klingende Pianos	Eine umfangreiche Piano-Sammlung ausschließlich im SFZ-Format	
pianobook	Sample Sammlung	Jon Meyer programmiert Interessante .sfz	
Production Voice	Estate Grand LE	Sensationell gut klingendes KAWAI GS-6o! SOUND 1 - SOUND 2	
sfz Instrum.	Instruments Piano	Interessante Piano Samples Sammlung	

Wir wollen den kleinen Bericht nicht abschließen, ohne auf das FELT-Piano aufmerksam gemacht zu haben. Nicht nur gedämpft leise, sondern auch gefühlvoll, felt eben.

[Bonedo – Felt Piano – der besondere Klaviersound Workshop](#)

[PIANOO – Felt Piano: Klavier spielen ganz leise](#)

[PIANOO – Welches ist das beste Piano-VST: Felt Piano](#)

[Simeon Amburgey - Spitfire Originals Felt | Comparing The Many Faces Of Felt](#)

Felt Piano Samples:

John Meyer	The Meyer Felt	VST	ca. 30,-
Native Instruments	Felt NOIRE	VST	ca. 149,-
SPITFIRE AUDIO	Felt Piano	VST	ca. 29,-

FreeWare

SPITFIREAUDIO	SOFTPIANO	VST und Win 64bit	---
Westwood	Upright Felt Piano	Benötigt den Kontakt Player	---

*Ich persönlich bin mit der **FreeWare Estate Grand LE** eingestiegen und spiele jetzt das **Estate Grand Piano**, das den sensationellen **KAWAI GS-6o** Klang getreu abbildet. Gleicher Klang wie das **LE**, jedoch mit umfangreicheren Einstellmöglichkeiten.*

MukerBude wünscht feel Spaß beim durchstöbern und hören
der zahlreichen Sound-Beispiele.

Januar | April 2023

Peter aus der MukerBude



www.mukerbude.de

Hier der Querverweis zu den [Piano Sample Librarys die wir selber spielen](#)